

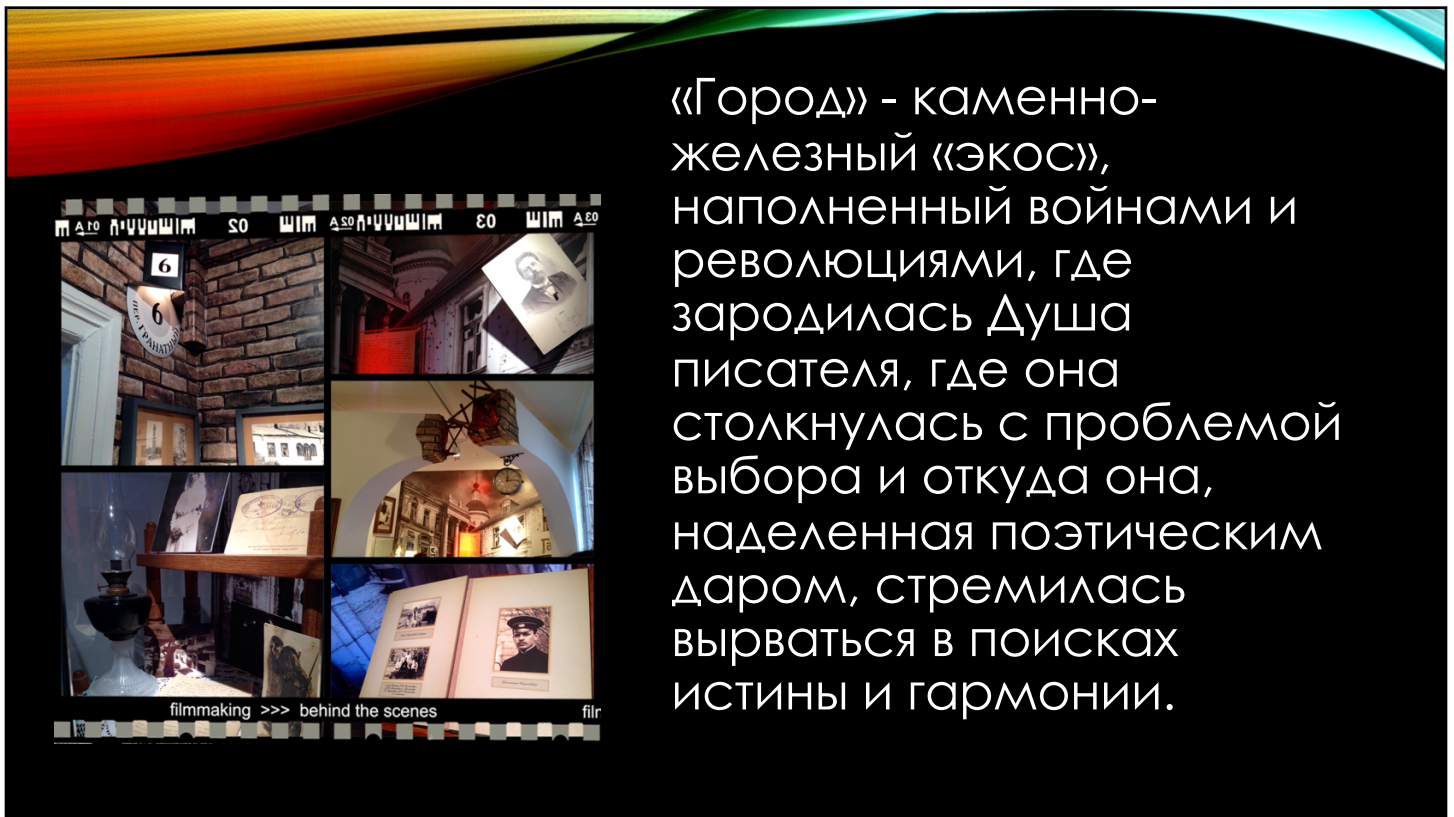
# МУЗЕЙ К. Г. ПАУСТОВСКОГО



15.03.15. 1Д класс



- Московский литературный музей-центр К.Г. Паустовского был основан 1975 году по инициативе Зои Всеволодовны Квитко - учителя литературы школы №456 Волгоградского района г. Москвы. Экспонаты для первой экспозиции собирались школьниками и почитателями писателя в многочисленных экспедициях по местам, связанным с жизнью и творчеством К.Г. Паустовского (Москва, Солотча, Севастополь, Одесса, Ленинград, Киев, Таруса, Рязань).



«Город» - каменно-железный «экос», наполненный войнами и революциями, где зародилась Душа писателя, где она столкнулась с проблемой выбора и откуда она, наделенная поэтическим даром, стремилась вырваться в поисках истины и гармонии.

- «Море» - первая яркая, голубая, но, порой, мрачная и свинцовая среда, ассоциирующаяся с первой романтической любовью и порождающая Творчество.

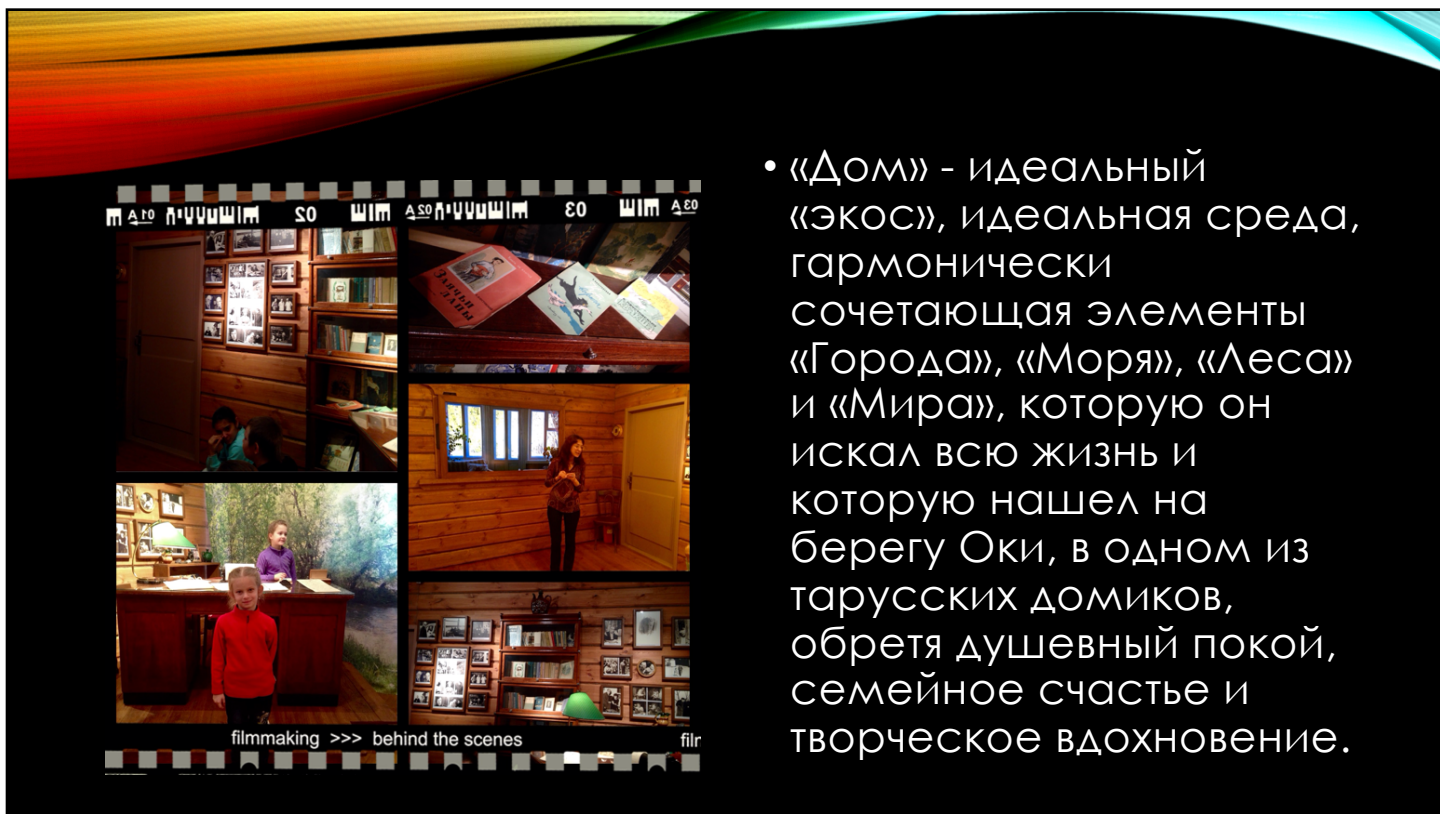




- «Лес» - зеленая среда, контрастная предыдущему экосу, способствующая творчеству, постижению законов природы и осознанию ответственности перед ней.



- «Мир» - открытая среда, сравнимая с жизнью на вершине славы. Жизнь «на миру» включает географию поездок и выступлений, публицистику по политическим и нравственным проблемам, поддержку инакомыслящих, работу с ученикам и дискуссии с оппонентами.



- «Дом» - идеальный «экос», идеальная среда, гармонически сочетающая элементы «Города», «Моря», «Леса» и «Мира», которую он искал всю жизнь и которую нашел на берегу Оки, в одном из тарусских домиков, обретя душевный покой, семейное счастье и творческое вдохновение.